



Детский сад со всех сторон

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №2»

ВЫПУСК №1
НОЯБРЬ 2022

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

- Книги, от кото-
рых детям не
будет скучно. 2
- Исторический
факт по педаго-
гике 2
- 135 лет со дня
рождения С.Я.
Маршака 2
- Высказывания
великих людей 3
- 115 лет со дня
рождения
Линдгрена 4
- Копилка педаго-
гического ма-
стерства. 5
- Сундучок игр 6

Книги, от которых детям не будет скучно

Наталья Корнельевна Абрамцева — советская, российская детская писательница. Наталья Корнельевна родилась 17 августа 1954 г. в Москве. Вскоре отец был откомандирован на Украину в маленький городок Бело-Коровичи, где будущая писательница прожила с родителями два года. По окончании этого срока в семью пришла беда - стал очевиден тяжкий недуг девочки, вскоре приковавший ее к постели. Наталья Корнельевна страдала сложным, редко встречающимся заболеванием спинного мозга, при котором человек обречен на полную неподвижность и быструю смерть. Тот факт, что писательница прожила 42 года, считается в медицине уни-

кальным и труднообъяснимым. Родители были вынуждены перебраться ближе к медицинским центрам - так семья оказалась в



подмосковном городке ракетчиков Болшево, где прошли детские годы.

В 1974 г. семья переехала в Москву. Наталья в

это время активно пыталась лечиться по восточным методикам, занималась йогой, но спустя некоторое время стала очевидной тщетность этих упражнений - так наступил момент глубокой депрессии, едва не приведший к непоправимым последствиям. А через три дня после случившегося родилось первое произведение писательницы - заметка-очерк "Может быть ещё не всё?". Последовавшие за ним рассказы о кошке Насте и первые сказки никуда вначале не показывали. Однако постепенно стало понятно, что Наталья Корнельевна нашла дело своей жизни.

Сказки Натальи Абрамцевой



учитель-логопед
Шурыгина Светлана Михайловна

Исторический факт по педагогике. К 135 летию А.С. Макаренко. Система А.С. Макаренко: 5 принципов



«Научить человека быть счастливым — нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно»



Антон Семенович Макаренко стал главным педагогом советской системы образования, его труды стали основой образования миллионов детей благодаря успеху в воспитании детей и адаптации их в последующей жизни в обществе.

Принцип первый. Решающую роль имеет поведение родителей: «Родительское требование к себе, родительское уважение к своей семье,

родительский контроль над каждым своим шагом — вот первый и самый главный метод воспитания!»

А. С. Макаренко считал, что процесс воспитания идет не только в тот момент, когда родитель говорит с ребенком, наказывает его или хвалит, но и в любое другое время. Манера родителя одеваться, говорить с окружающими, поддерживать в порядке быт – все это

влияет на воспитание ребенка. А значит, любой плохой поступок мамы или папы отзывается в ребенке.

Принцип второй. Не стоит отгораживать ребенка ни от каких влияний, даже от отрицательных: «Вы должны предоставить ребенку необходимую свободу, чтобы он находился не только под вашим личным влиянием, а под многими разнообразными влияниями жизни».

Во взрослой жизни любому ребенку придется столкнуться с разными проблемами, на его дороге наверняка встретятся и плохие люди. Макаренко считает, что у детей нужно выработать умение распознавать дурные влияния. Для этого нужно обсуждать поступки окружающих. Добиваться в разговоре от самого ребенка нужного вывода, оценки плохого или хорошего поступка.

Принцип третий. В процессе игры ребенок тоже

получает воспитание: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба».

Макаренко советовал родителям добиваться выполнения определенных задач при участии и наблюдении за детской игрой. Ребенок должен переходить от одной задачи к другой постепенно, не бросаясь выполнять сразу несколько дел. Игра

должна быть доведена до конца. Если игрушка сломалась, ее нужно отремонтировать. Лучше, если это сделает сам ребенок, а если ему тяжело, то при помощи родителей.

Принцип четвертый. Ребенок – часть семьи, а значит, он должен принимать участие в ее делах: «Все семейное хозяйство должно быть хозяйством коллектива и вестись в спокойных тонах, без нервности».

«Макаренко в своих лекциях приводил перечень навыков, которые воспитываются в ребенке, когда он задействован в бытовых делах своей семьи:

- солидарность человека с работой и интересами других людей;
- честность, открытое, искреннее отношение к людям и вещам;
- заботливость, постоянное внимание к семейным

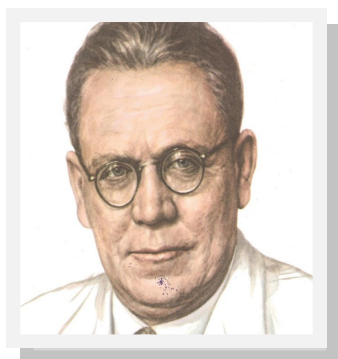
нуждам и плану их удовлетворения;

- бережливость, привычка сохранять вещи;
- ответственность, чувство вины и неловкости в случае порчи или уничтожения вещи;
- способность ориентировки, умение охватить вниманием целую группу вещей и вопросов;
- оперативная способность, умение распорядиться временем, рабо-

той.

Принцип пятый. Культурное воспитание – это обязанность семьи, а не только школы и общества: «Хорошо рассказанная сказка — это уже начало культурного воспитания. Было бы весьма желательно, если бы на книжной полке каждой семьи был сборник сказок». Школьники должны посещать и галереи, и театры, читать газеты.

3 ноября исполнилось 135 лет со дня рождения знаменитого поэта и писателя — Самуила Яковлевича Маршака.



Русский поэт, переводчик, драматург и литературный критик Самуил Яковлевич Маршак родился 3 ноября 1887 года. В 20 лет Маршак опубликовал свой первый сборник стихов на еврейскую

тематику «Сиониды». Русский поэт, переводчик, драматург и литературный критик Самуил Яковлевич Маршак родился 3 ноября 1887 года. В 20 лет Маршак опубликовал свой первый сборник стихов на еврейскую тематику «Сиониды». Прекрасно владея английским языком, Самуил Яковлевич много переводил: сонеты В. Шекспира, стихотворения У. Блейка, Р. Киплинга, Дж. Остин, Дж. Китса, У. Водсворта, П. Б. Шелли, Дж. Байрона, баллады и песни Р. Бернса. Впо-

следствии его переводы были признаны лучшими и стали классическими. За свою биографию Самуил Маршак сочинил множество произведений для детей: оригинальные сказки в стихах — «Сказка о глупом мышонке», «Пожар», «Почта», пьесы-сказки «Двенадцать месяцев», «Умные вещи», «Кошкин дом», «Дом, который построил Джек» по мотивам английских детских народных песен. Песни, загадки, сказки и присказки, пьесы для детского театра составили сбор-

*Жил человек
рассеянный
На улице
Бассейной.
Сел он утром
на кровать,
Стал рубашку
надевать,
В рукава
просунул руки
—
Оказалось, это
брюки..*

«Сказки, песни, загадки» и были переведены на многие языки. Наравне с детскими стихами С.Я. Маршак трудился над серьёзными произведениями: сборники «Избранная лирика» и «Лирические эпиграммы», сборник статей «Воспитание словом», политические памфлеты.



учитель-логопед
Шурыгина Светлана Михайловна

*— Где обедал, воробей?
— В зоопарке у зверей.
Пообедал я сперва
За решёткою у льва.
Подкрепился у лисицы.
У моржа попил водицы.
Ел морковку у слона.
С журавлём поел пшена.
Погостил у носорога,
Отрубей поел немного.
Побывал я на пиру
У хвостатых кенгуру.
Был на праздничном обеде
У мохнатого медведя.
А зубастый крокодил
Чуть меня не проглотил.*

Высказывания великих людей о детях



**«Нет детей
неспособных,
трудных, злых,
есть те, кого в
раннем возрасте
неправильно
воспитали, не
дали достаточное
количество
любви!»**

В.А. Сухомлинский

Рождение ребёнка - это очень важный шаг в жизни каждого человека. Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит — и историю мира.

Макаренко А. С.

Лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми!

Оскар Уайльд

Дети - это не раскраски. Вы не можете раскрасить их своими любимыми цветами.

Халед Хоссейни

Ребенок — это живой человек, это вовсе не орнамент нашей жизни, это отдельная полноценная и богатая жизнь. И пусть в этой жизни у ребят всегда будет рядом добрый и надежный друг, родитель, наставник, именно от вас зависит,

каким вырастет ваш ребенок.»

А.С.Макаренко

Существовала некогда пословица
Что дети не живут, а жить готовятся.

Но вряд ли в жизни преуспеет тот,

Кто жить готовясь, в детстве не живет!

С.Я.Маршак

Дети нас не слышат,
Дети на нас смотрят.

Омар Хайям

Вы посмотрите на моих детей.

Моя былая свежесть в них жива.
В них оправданье старости моей.

Уильям Шекспир

Дети — это завтрашние судьи наши, это критики наших воззрений, деяний, это люди, которые идут в мир на великую работу

строительства новых форм жизни.

Максим Горький

Мы не должны превозноситься над детьми, мы их хуже. И если мы их учим чему-нибудь, чтоб сделать их лучше, то и они нас делают лучше нашим соприкосновением с ними.

Ф. М. Достоевский

Если бы дети росли в соответствии с нашими ожиданиями, у нас выросли бы только гении.

Иоганн Вольфганг Гёте

Как ужасен был бы мир, если бы не рождались постоянно дети, несущие с собой невинность и возможность всякого совершенства.

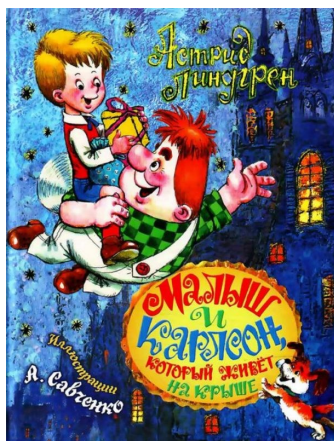
Джон Рескин

учитель-дефектолог

Мишина Ирина Васильевна

115 лет со дня рождения Астрид Линдгрен

Астрид Линдгрен (14.11.1907-28.01.2002) - шведская писательница, автор ряда всемирно известных книг для детей, в том числе трилогии о Малыше и Карлсоне и трилогии про Пеппи Длинный чулок.



Чудесная повесть о мальчике, который мечтал о щенке, настоящем друге. В повести Малыш знакомится с Карлсоном, в меру упитанным мужчиной в самом расцвете лет, с пропеллером за спиной. Карлсон живет на крыше и умеет летать. Малыша и Карлсона ждет множество приключений, иногда опасных, иногда забавных.

воспитатель

Казакова Татьяна Богданов-

КОПИЛКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА.

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

**Слово.**

Называйте ребенка ласковыми именами, придумывайте домашние прозвища, рассказывайте сказки, пойте колыбельные, и пусть в вашем голосе звучит нежность, нежность и только нежность.

Три способа от-крыть ребёнку свою любовь:**Прикосновение.**

Иногда достаточно взять ребенка за руку, погладить по волосам, поцеловать, чтобы он перестал плакать и капризничать. А потом как можно больше ласкайте своего ребенка, не обращая внимания на советы «многоопытных» родителей. Психологи пришли к выводу, что физический контакт с матерью стимулирует физиологическое и эмоциональное развитие ребенка.

Взгляд.

Не разговаривайте с ребенком, стоя к нему спиной или вполоборота, не кричите ему из соседней комнаты. Подойдите, посмотрите ему в глаза и скажите то, что хотите

«Не разговаривайте с ребенком, стоя к нему спиной или вполоборота, не кричите ему из соседней комнаты. Подойдите, посмотрите ему в глаза и скажите то, что хотите»

Если мы хотим, чтобы наши дети выросли счастливыми и здоровыми:

Устанавливайте ограничения и помните, что вы — родитель ребёнка, а не его друг.

Обеспечьте детям то, что им нужно, а не то, что им хочется. Не бойтесь отказывать детям, если их желания расходятся с потребностями.

Давайте здоровую пищу и ограничивайте снеки.

Проводите час в день на

природе.

Ежедневно устраивайте семейный ужин без электроники.

Играйте в настольные игры.

Каждый день привлекайте ребёнка к делам (складывать бельё, убирать игрушки, развешивать бельё, разбирать сумки, накрывать на стол и т. д.).

Укладывайте ребёнка спать в одно и то же время, не позволяйте брать в постель гаджеты.

Учите детей ответственности и независимости. Не ограждайте их от мелких неудач. Это учит их преодолевать жизненные препятствия

Научите терпению и дайте возможность свободно проводить время, чтобы у ребёнка была возможность заскучать и проявить свои творческие порывы.

Не окружайте ребёнка постоянными развлечениями.

Не подсовывайте технику как лекарство от скуки.

Не поощряйте использование гаджетов за едой, в машине, в ресторане, в магазине. Пусть мозги ребёнка учатся самостоятельно разговаривать «скуку».

Будьте эмоционально доступны, учите детей социальным навыкам.

Не отвлекайтесь на телефон, общаясь с ребёнком.

Научите ребёнка справляться со злобой и раздражением.

Научите ребёнка здороваться, уступать, делиться, сочувствовать, вести себя за столом и в разговоре.

Поддерживайте эмоциональную связь: улыбайтесь, целуйте, щекочите ребёнка,

читайте ему, танцуйте, прыгайте и ползайте с ним вместе!



педагог-психолог
Репина Юлия Сергеевна

Сундучок игр

Игры с ребенком по дороге в детский сад

Каждое утро вы отводите своего сына или дочку в детский садик. И даже, если он находится не совсем рядом, старайтесь ходить пешком – это такая чудесная утренняя зарядка и возможность побыть вместе! Чтобы дорога была интересной и веселой, можно использовать время в пути с пользой и поиграть в речевые игры, которые помогут одновременно развить зрительное восприятие и закрепить знания, полученные на занятиях. Хочу с вами поделиться некоторыми из них:

Что из чего состоит?

Стул состоит из спинки, сиденья, ножек. Рубашка состоит из рукавов, воротника, карманов, пуговиц. Дерево состоит из корня, ствола, веток, листьев (иголок), плодов. Дом состоит из фундамента, стен, окон, крыши, балконов, дверей, лестниц, квартир, комнат и ...

Кто кем был раньше?

Курочка была раньше цыпленком, а еще раньше яйцом. Рыба была раньше мальком, а еще раньше икринкой. Яблоко было раньше цветочком.

Что общего?

Что общего может быть у яблока и груши? Они оба могут быть одного цвета, они оба

фрукты, могут быть сладкими, у них есть внутри семена, растут на дереве. Что общего у елки и кактуса? У них есть иголки. Что общего у птички и самолета? У них есть крылья, хвост, они могут летать.

Что произойдет, если...

Что произойдет, если не закрыть холодильник? Что произойдет, если оставить включенной воду? Выслушайте ответы ребенка. Некоторым вы удивитесь сами. Такая игра учит мыслить малыша.

Один – много.

Стул – стулья, врач – врачи, человек – люди.

Я знаю пять имен.

Ребенок хлопает в ладоши – Таня, София, Богдан, Даня, Тима. Называть можно не только имена – названия животных, цветов, виды посуды, мебели ..

Обобщаем.

Вы называете: береза, дуб, клен. Ребенок должен обобщить – это деревья. Чашка, ложка, вилка – это посуда. Самолет, вертолет, воздушный шар – это транспорт (уточняем: воздушный).

Антонимы.

Высокий – низкий, тяжелый – легкий, вверх – вниз, черный –

белый.

Ассоциации.

Называйте ребенку предмет, а он называет ассоциации, которые у него возникли с этим предметом. Например: стакан – стекло, белка – орешки, зайчик – морковка, летчик – самолет, книга – картинки.

Что лишнее?

Мама говорит: «В саду растут: яблоко, персик, бегемот, груша». Ребенок называет лишнее или хлопает в ладоши, когда услышит лишнее слово и объясняет, почему оно лишнее.

Я вижу что-то...

Я вижу что-то красное – отыскиваем глазами все красные предметы и называем их. Можно соревноваться – кто увидит больше красных (зеленых, круглых) предметов.



учитель-дефектолог

Бакушкина Татьяна Николаевна

Название организации

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №2»

Адрес : проспект Ленина, 78-А,

Телефон: (4872) 35-00-10

Эл. почта: tula-ds2@tularegion.org

Творческая группа содружества:

С.М. Шурыгина

Н.О. Филимонова

И.В. Мишина

Т.Б. Казакова

Ю.С. Репина